

# XXI UNDER

**FESTIVAL DE CINE**  
Octubre - Noviembre 2025



# PROGRAMACIÓN VIERNES 14 DE NOVIEMBRE

De 20 a 23 Hs.

**Museo Sanmartiniano de La  
Ramada de abajo**

Dirección: Ruta Provincial N° 317  
kilómetro 6, Burruyacu.



XXI FESTIVAL  
TRANSTERRITORIAL  
DE CINE UNDERGROUND  
OCTUBRE/NOVIEMBRE



# 20 HS EN JUEGO

de Emiliano Romero (Argentina, 2025)

Un duelo por una tercera persona en desacuerdo se produce entre dos hombres en una cancha de baloncesto. Parece que este solitario «uno contra uno» podría definir algo. La furia, los celos, el drama y la acción se ven atravesados por la música de un violín furioso. William Shakespeare escribió una vez: Si dos montan a caballo, uno debe seguir.



# 20:10 HS AQUERONTE

de Josefina Rodriguez (Argentina, 2024)

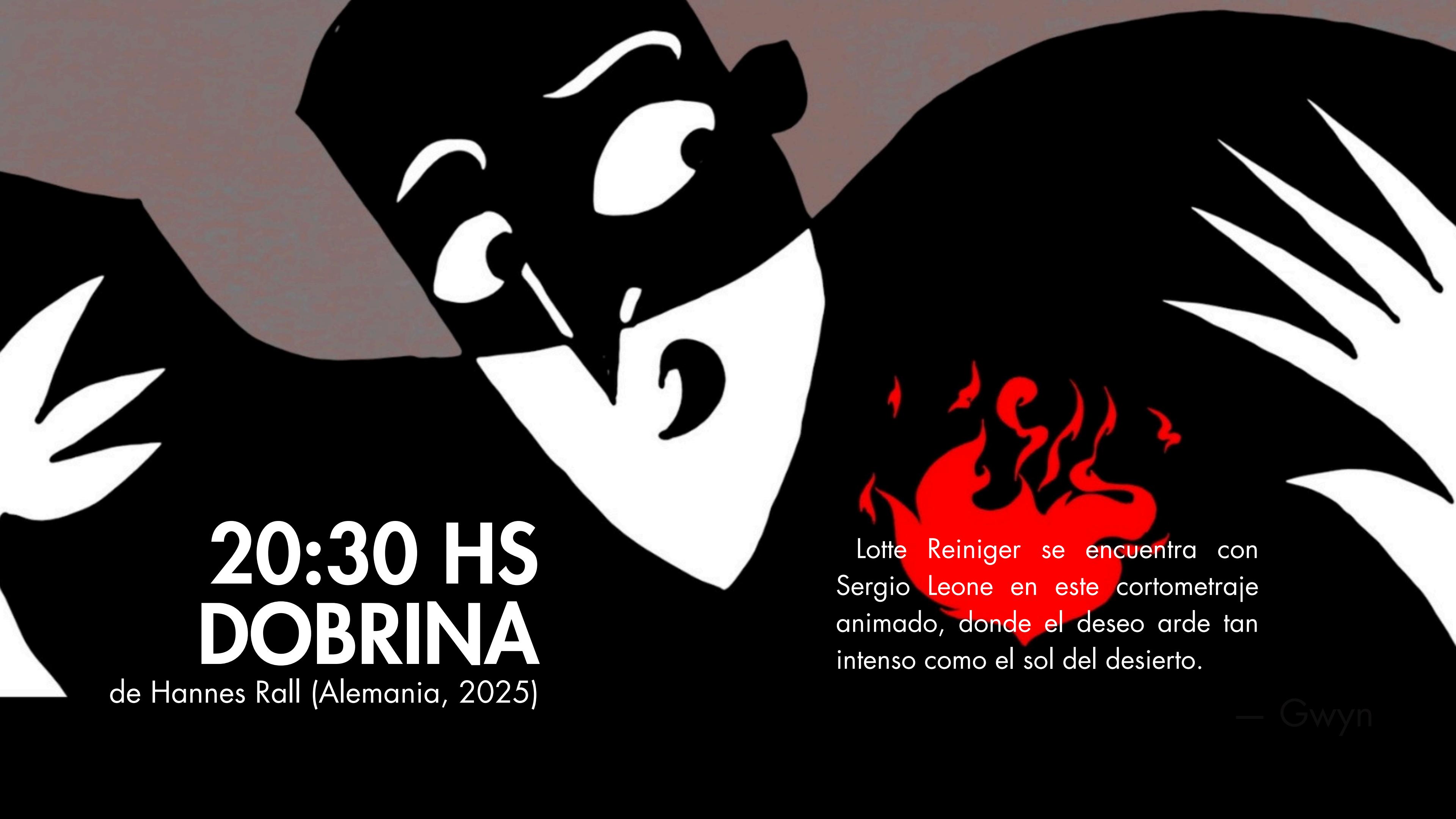
Delia ha muerto. Pero en la mente de Jorge, su presencia persiste entre reflejos, sueños y recuerdos que transforman la ciudad en un territorio incierto. Allí, entre el tiempo detenido y la materia del recuerdo, busca un último gesto de amor capaz de vencer la ausencia.



# 20:20 HS ADAS FALASTEEN

Lentejas palestinas es un documental que narra la historia de un chef palestino y su papel a la hora de utilizar su afición como escudo contra la hambruna provocada por la guerra en Gaza, preservando el espíritu de resiliencia y esperanza dentro de su comunidad.

de H. K. Elhusseini y S. T. Lulu (Palestina)

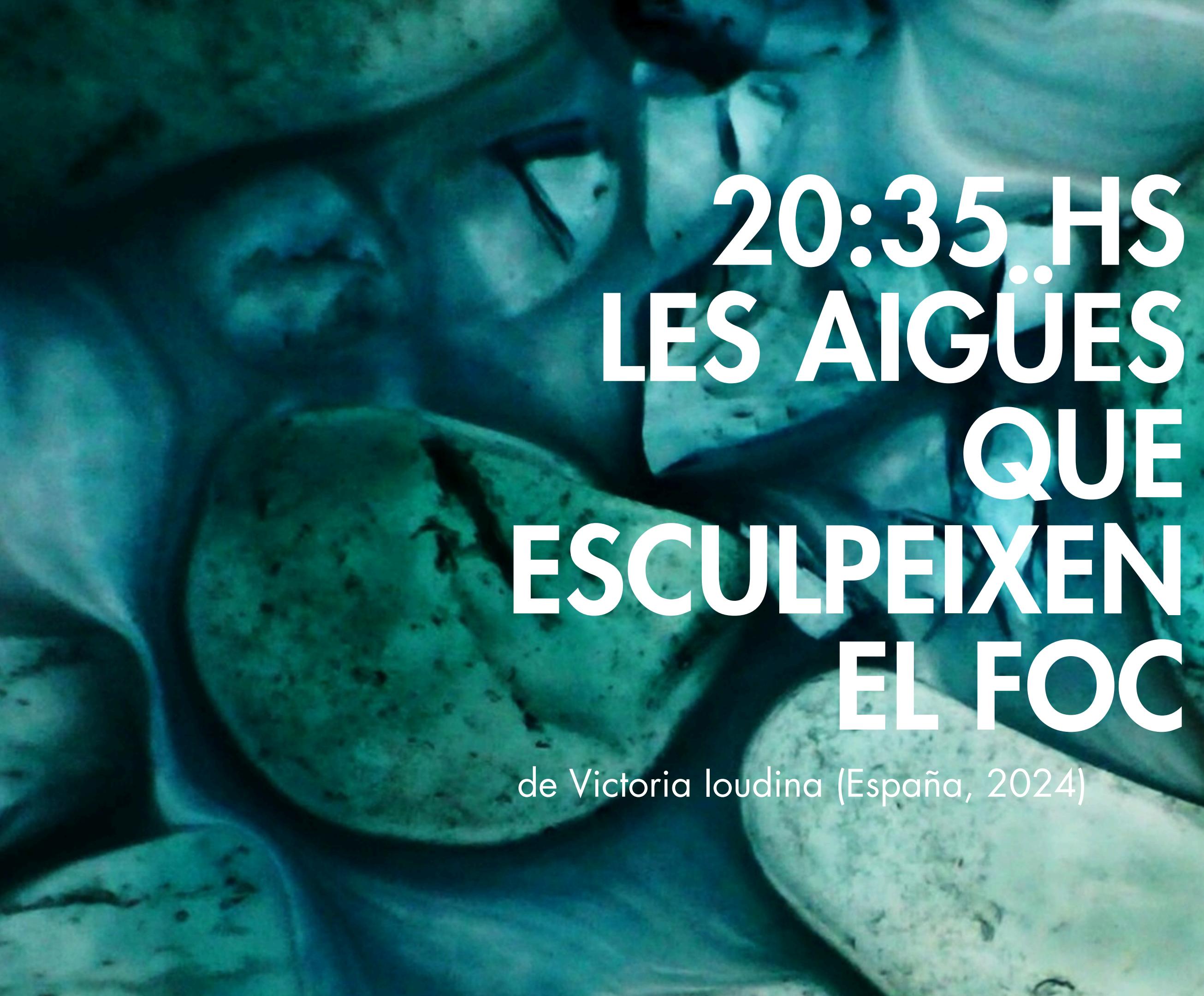


# 20:30 HS DOBRINA

de Hannes Rall (Alemania, 2025)

Lotte Reiniger se encuentra con Sergio Leone en este cortometraje animado, donde el deseo arde tan intenso como el sol del desierto.

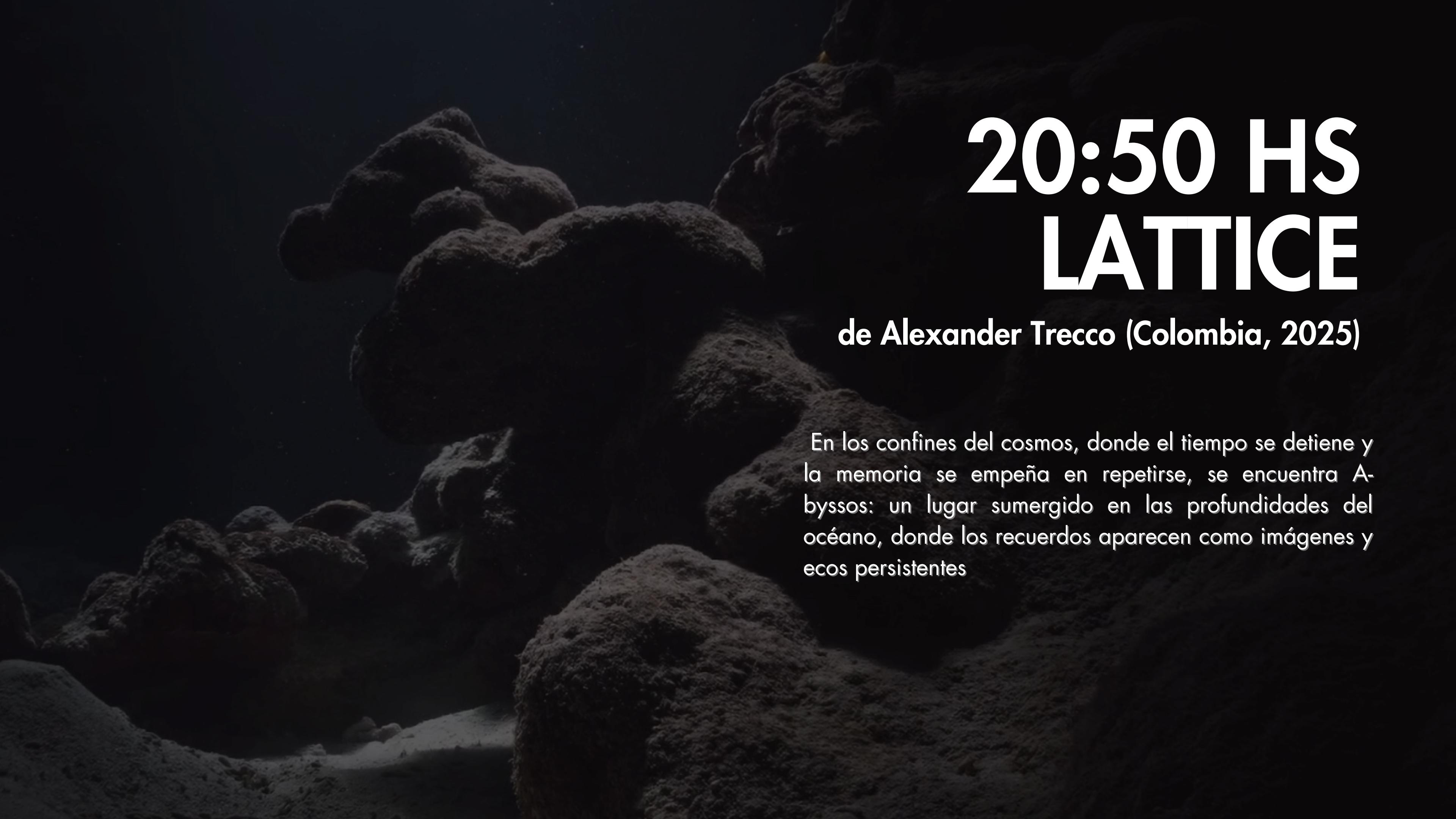
— Gwyn



# 20:35 HS LES AIGÜES QUE ESCULPEIXEN EL FOC

de Victoria Ioudina (España, 2024)

En una playa, las imágenes siguen un viaje introspectivo y sensorial. Al entrar en contacto con el agua del mar, la piel y el cuerpo se transforman en un portal que revela una fisura interior, mostrando un complejo retrato emocional que se manifiesta en la forma de fragmentos de cristales rotos y afilados.



# 20:50 HS LATTICE

de Alexander Trecco (Colombia, 2025)

En los confines del cosmos, donde el tiempo se detiene y la memoria se empeña en repetirse, se encuentra Abyssos: un lugar sumergido en las profundidades del océano, donde los recuerdos aparecen como imágenes y ecos persistentes

# 21:00 HS EL ENOJO DEL RÍO URUGUAY

de Marcelo Cugliari (Argentina, 2024)

La tormenta desata su furia sobre el río Uruguay, donde el blanco y el negro invierten la luz y la sombra, alterando la secuencia de escenas que revelan la ciudad de Colón sumergida en el agua. Una emoción que se convierte en presencia pura y terrible, pero también fascinante.



La insoportable levedad de la muerte de los seres queridos. Hay heridas en la vida que te corroen como la lepra. El peso de la muerte de los seres queridos a veces se vuelve tan abrumador que, para librarse de él, es inevitable volver a nacer.

# 21:10 HS HOLY HEAVENESS

F. Abedi, N. Fardyardad y M. Ghaffari (Irán, 2025)



# 21:20 HS WAVewidth

de Ethann Néon (Bélgica, 2023)

Wavewidth captura la sensación de calma que puede proporcionar un paisaje costero. Elevados por las olas del tiempo, los marcadores espacio - temporales se ven perturbados por el sonido. Las olas marinas y sonoras resuenan en una experiencia cinematográfica contemplativa.

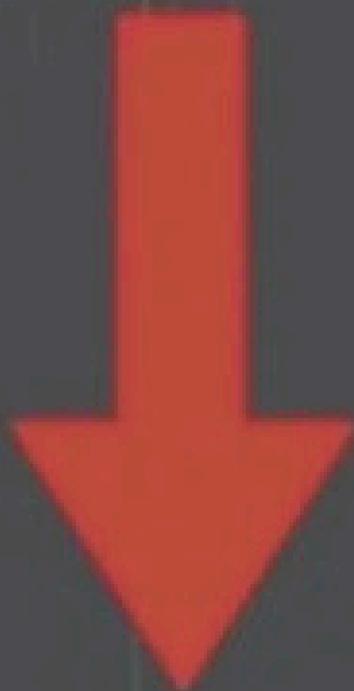


# 21:30 HS L'ERRANCE

de Benoit Maestre. (Francia 2025)

Una película sin palabras, un documental errante. Una meditación contemplativa alucinatoria. En la encrucijada del Mediterráneo y África. Los seres humanos y el mundo animal. Del agua dulce al desierto. Una huida.

# XXI FESTIVAL TRANSTERRITORIAL DE CINE UNDERGROUND OCTUBRE/NOVIEMBRE



Jueves 13 Sala La colorida	Viernes 14 Museo Sanmartiniano de La Ramada de abajo	Sábado 15 Casa Museo de la ciudad De San Miguel de Tucumán
<p>20 Hs / <b>Desde el principio hasta el final</b>, de Loana Pagani (Argentina, 2023)</p> <p>20:20 Hs / <b>Unas bolitas de mercurio</b>, de Andrea Márquez (Argentina, 2025)</p> <p>20:30 Hs / <b>Fotosensible</b>, de Ronith Sioto Leiton (Costa Rica, 2025)</p> <p>20:45 Hs / <b>2nd Day &amp; the End of the World</b>, de Sara Koppel (Dinamarca, 2025)</p> <p>21:00 Hs / <b>Fountain</b> (Chawk), de Hazhir As'adi (Irán, 2025)</p> <p>21:15 Hs / <b>Irrelevante</b>, de Joel Munu (España, 2025)</p> <p>21:20 Hs / <b>North</b>, de Hogan Seidel (EEUU, 2025)</p> <p>21:25 Hs / <b>La reconstrucción</b>, de María Castillo Herrero (España, 2025)</p> <p>21:35 Hs / <b>The Deafening White Noise</b>, de Farid Tahmasebi (Irán, 2024)</p> <p>21:45 Hs / <b>Insomnia</b>, de Tomás González Montalvo (Argentina, 2025)</p> <p>22:00 Hs / <b>El crepúsculo de las especies</b>, de Alberto Romero (Argentina 2023) (Largometraje)</p>	<p>20 Hs / <b>En juego</b>, de Emiliano Romero (Argentina, 2025)</p> <p>20:10 Hs / <b>Aqueronte</b>, de Farid Tahmasebi (Irán, 2024)</p> <p>20:20 Hs / <b>Adas Falasteen</b>, de H. K. Elhusseini y S. T. Lulu (Palestina)</p> <p>20:30 Hs / <b>Dobrina</b>, de Hannes Rall (Alemania, 2025)</p> <p>20:35 Hs / <b>Les aigües que esculpeixen el foc</b>, de V. Ioudina (España, 2024)</p> <p>20:50 Hs / <b>Lattice</b>, de Alexander Trecco (Colombia, 2025)</p> <p>21:00 Hs / <b>El enojo del río Uruguay</b>, de Marcelo Cugliari (Argentina, 2024)</p> <p>21:10 Hs / <b>Holy Heaveness</b> F. Abedi, N. Fardyardad y M. Ghaffari (Irán, 2025)</p> <p>21:20 Hs / <b>Wavewidth</b>, de Ethann Néon (Bélgica, 2023)</p> <p>21:30 Hs / <b>L'errance</b>, de Benoit Maestre. (Francia, 2025)</p>	<p>20 Hs // <b>Les aigües que esculpeixen el foc</b>, de V. Ioudina (España, 2024)</p> <p>20:15 Hs / <b>Exento</b>, de Otto Morales (Cuba, 2024)</p> <p>20:30 Hs / <b>Entrega Espacial</b>, de Sofía Suárez (Argentina, 2025)</p> <p>20:35 Hs / <b>Everything is right before</b>, de Anna Antsalo y Jenny-Elina von Bagh (Finlandia, 2025)</p> <p>20:55 Hs / <b>Mother Mary</b>, de Playdoh Kolo (EEUU, 2025)</p> <p>21:05 Hs / <b>Aqueronte</b>, de Josefina Rodríguez. (Argentina 2025)</p> <p>21:20 Hs / <b>Brixton Bustle</b>, de Shaun Clark (Reino Unido, 2023)</p> <p>21:25 Hs / <b>Fresh Values</b>, de Drew Durepos e Isaac Brooks (EEUU, 2024)</p> <p>21:40 Hs / <b>La calle habla</b>, de Anne Valérie Jara (Francia, 2025)</p> <p>21:50 / <b>Daninha</b>, de Carina Pierro Corso (Brasil, 2024)</p> <p>22:00 / <b>Romper el español</b>, de Sofía Castro. (Argentina, 2025)</p> <p>22:20 / <b>The insides of our lives</b>, de Misja Pekel (Países Bajos, 2024)</p> <p>23:10 Recital en vivo de LaRuth y Facu Laurel</p>

