



San Miguel de Tucumán, julio de 2024

COMUNICADO DE PRENSA

UN AÑO SIN TINA

Los abajo firmantes, artistas y técnicos del elenco del espectáculo “Tina, el rumor de una Nación” dependiente del Ente Autárquico Teatro Mercedes Sosa, nos dirigimos al público de Tucumán y a los cientos de turistas, docentes y estudiantes que continuamente nos visitan, a fin de dar a conocer una serie de sucesos que consideramos tienen que tomar estado público, en honor al respeto y la honestidad que debe primar entre cualquier colectivo artístico y su comunidad, sobre todo cuando se trata de un servicio estatal, como en este caso.

“Tina, el rumor de una Nación” es el musical de la Independencia Argentina; un espectáculo multimedia único en Tucumán, creado en 2016 por Leandro Panetta a pedido del por entonces existente Ente del Bicentenario, y representado ininterrumpidamente desde entonces (salvo el período de pandemia, obviamente), por cuatro generaciones de nóveles actores y actrices junto a un staff permanente integrado por un director residente, jefes de escenario, técnicos de sonido e iluminación, mantenimiento, maquilladoras y peinadoras.

En junio de 2023, mientras se realizaban las audiciones públicas para renovar el elenco, la Sala del Bicentenario donde el espectáculo está montado, coincidente con el hall central del ex banco Provincia (San Martín y Laprida), sufrió un desprendimiento de mampostería de la cúpula, producido por filtraciones de los pluviales. Ante esta novedad y a los fines de resguardar la seguridad de las personas, se suspendieron las funciones para el público, situación que se prolongó hasta nuestros días. A pesar de esta interrupción, como equipo de artistas del Estado deseamos manifestar que nuestro trabajo nunca cesó, sino que avanzó diariamente aún con el edificio cerrado, al punto de contar al día de la fecha tres elencos listos para estrenar, tras un año sin poder encontrarnos con nuestro público.

Para día 4/7/24, finalmente se programó el estreno de la obra, luego de haber reparado el desperfecto en los techos de la sala, según se nos comunicó. Dicho estreno se realizó con la presencia de medios de prensa y autoridades gubernamentales que ponderaron públicamente la relevancia del espectáculo como parte del patrimonio inmaterial de la Provincia y su fuerte impacto turístico y educativo. A partir de entonces, comenzaríamos con la programación consistente en tres funciones diarias, con vistas a satisfacer la demanda de los turistas que visitan la provincia en el mes de la Independencia, así como también la de las escuelas provinciales que nos visitarían luego del receso invernal.

Decepcionante fue recibir, esa misma tarde del estreno, la noticia de que el espectáculo resulta nuevamente suspendido hasta nuevo aviso, por desperfectos edilicios que aún no conocemos con precisión, hecho que supone un retroceso enorme para este programa artístico que es un orgullo de los tucumanos.

Si bien acordamos que la seguridad de los espectadores y la de nosotros mismos como trabajadores no puede ponerse nunca en riesgo, consideramos que luego de un año de *impasse* esta situación debería haberse solucionado para garantizar que el espectáculo pueda ver la luz y que nosotros, como artistas trabajadores del Estado, pudiésemos recuperar el sentido de nuestra tarea diaria, que consiste en poner a punto una obra con la expectativa ineludible del encuentro con el público.

Luego de haberse difundido por la prensa y las redes sociales el inicio de la temporada de "Tina..." a principios de julio, muchísimas instituciones educativas y turísticas comenzaron a contactarse con nosotros para concertar funciones, ante lo que tenemos que responder, una vez más, que no serán factibles en lo inmediato, lo cual resulta profundamente desgastante para todo el equipo y evidentemente inconveniente como acción de política cultural pública, que desde un principio buscó fortalecer los lazos de la comunidad con la Historia Argentina por medio de un dispositivo novedoso y accesible.

Con mucha incertidumbre, aguardamos a que las autoridades competentes puedan llevar el tema rápidamente hasta su solución definitiva. Apelamos a la comprensión de nuestro público y desde ya, pedimos disculpas por los inconvenientes que pudiesen derivar de estos cambios abruptos en la programación de la obra.

Sebastián Fernandez / Federico Armanini / Julio Barrionuevo / Carlos Esquinazi / Belén Maceda / Juliana Elizabeth Olivera / Carla Aguirre / Cayetano Grasso / Gabriel Blanco / Liz Molina Mayol / Paula Veliz / Nicolás Ale / Lautaro Romano / Maggali Falcioni / Mariano Valdés.